

# Kapitel 10: Lieder zum Feiern

## 1. Herzlichen Glückwunsch

Im englischen Sprachraum wird »**For he's a jolly good fellow**« aus allen möglichen festlichen Anlässen gesungen. Die Melodie ist in Frankreich seit dem 18. Jahrhundert unter dem Titel »Marlbrough s'en va-t-en guerre« ein beliebtes Volkslied: Die Amme von Ludwig XVII. hat es an dessen Wiege und Napoleon auf den Feldzügen gesummt; Beethoven zitiert es in »Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria« als musikalisches Kennzeichen für die französische Armee. Erst später zu

einem englischsprachigen Gratulationslied umgedichtet, existieren von »For he's a jolly good fellow« zahlreiche Textvarianten und sogar – »Trekkies« werden es wissen! – auch eine Version auf »Klingonisch«, mit der die Besatzung des Raumschiffs »Enterprise« ihrem außerirdischen Kollegen zum Geburtstag gratuliert.

*For he's a jolly good fellow. / For he's a jolly good fellow. / For he's a jolly good fellow! / Which nobody can deny. / Which nobody can deny. / Which nobody can deny. / For he's a jolly good fellow. / Which nobody can deny.*

## For he's a jolly good fellow

Fröhlich Arr.: E.W.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The tempo/mood is marked 'Fröhlich' and the dynamics 'mf'. The second system continues the melody and includes a 'f' dynamic marking. The third system concludes with a 'da capo al fine' instruction. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The score ends with a 'fine' marking.