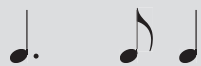


Der punktierte Rhythmus

Wie bei der punktierten Halben gilt auch für die punktierte Viertelnote, dass der hinzugefügte Punkt den Wert um die Hälfte verlängert: Demnach entspricht eine punktierte Viertel der Länge von drei Achteln. Der angehängte Punkt deutet die dritte Achtelnote an. Die darauf folgende einzelne Achtel wird nach dem Viertelschlag gespielt.



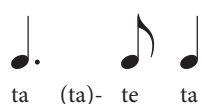
Rhythmusübungen

1.

2.

3.

Die folgende Übung sollte auf verschiedene Weisen ausgeführt werden: geklopft, geklatscht und gesprochen. Beim Klatschen kann der Takt laut mitgezählt und die Achtel zwischen den Taktschlägen als »und« mitgesprochen werden. Beim Sprechen mit den Rhythmusilben »ta« (für das Viertel) und »te« (für das Achtel nach dem Schlag) sollte man in drei Stufen vorgehen:



1. Man spricht das Achtel mit, das der Punkt andeutet: ta tate ta

2. Man flüstert dieses Achtel: ta (ta)te ta,

3. Man stellt sich dieses Achtel »stumm« vor: ta _ te ta

4.

Kleine Melodie

Gesanglich

E.W.